

Відповідно до Закону «Про бібліотеки і бібліотечну діяльність», Положення про краєзнавчу роботу бібліотек системи міністерства культури і мистецтв України (Наказ МКМУ № 314 від 11.06.96), «Положення про бібліотеку загальноосвітніх навчальних закладів (наказ МОНУ від 14.05.1999 року №139) бібліотека ... організовує та бере участь у краєзнавчій роботі, що пов'язана з книгою, навчальним підручником та іншою формою роботи.

Краєзнавча робота бібліотеки передбачає виявлення, збирання, організацію загальнодоступного користування інформацією про певну місцевість (край), зафіксованою у документах, популяризацію відомостей про певну територію з різних точок зору: географії, геології, метеорології, рослинного і тваринного світу, населення, господарства, історії, культури.»

Серед напрямків краєзнавчої роботи бібліотеки:

1. виявлення у фонді збирання краєзнавчих документів відповідно до вікових категорій читачів;
2. формування краєзнавчого довідково-бібліографічного апарату;
3. здійснення бібліографічне інформування читацького контингенту;
4. популяризація краєзнавчих видань (поширення знань про край відповідними формами масової роботи);
5. використання краєзнавчих матеріалів у проведенні масових заходів

Серед видів краєзнавчої роботи, яка проводиться в бібліотеці ...:

історичне краєзнавство, літературне та культурно-мистецьке краєзнавство, етнографічне краєзнавство, вивчення бібліотечної історії краю.

(Розкрийте зміст вашої діяльності по різних видах краєзнавчої роботи. Покажіть, яким напрямкам ви віддаєте перевагу, які форми та методи роботи використовуєте. Наведіть приклади.)

Під час складання звіту користуйтеся додатком.

Види та напрями краєзнавчої роботи

Історичне краєзнавство вивчає історію окремо взятої місцевості та розмаїтого кола об'єктів історії міст, сіл, фабрик і заводів, навчальних закладів, наукових установ, суспільно-політичних рухів, родоводів видатних осіб та ін., які об'єднані територіальною спільністю – краєм.

Серед напрямків діяльності бібліотек

- збирання легенд, переказів, спогадів старожилів;
- оформлення альбомів, кутків краєзнавства;
- пошук та популяризація старовинних книг, періодичних видань, фотографій, речей побуту, вишивок, взірців одягу тощо;
- популяризація літератури про історію, культуру даного регіону
- залучення читачів до участі в масових заходах з використанням краєзнавчої інформації

Літературно-мистецьке краєзнавство - краєзнавство, яке вивчає літературний процес рідного краю, досліджує життя видатних земляків-письменників і поетів, музикантів, художників.

Серед напрямків діяльності бібліотеки збирання та популяризація творів митців-земляків, інформації про їх життя та творчу спадщину, зустрічі письменників (композиторів, художників) із читачами бібліотеки.

Серед популярних форм роботи літературно-музичні композиції, поетичні години, мандрівки по книгам, вечори поезії, зустрічі з місцевими поетами.

Етнографічне краєзнавство

Це вивчення та популяризація народної матеріальної і духовної культури (запис відомостей про традиційне народне житло, одяг, їжу, промисли і ремесла, звичаї, вірування, обряди, народні знання).

Форми роботи: створення куточків для постійної композиції виробів народних умільців, виставок прикладного мистецтва, ведення «Фольклорного календаря», ведення дослідницької та пошукової роботи щодо створення унікальної абетки місцевих говірок, прислів'їв тощо, збирання місцевих пісень, колядок, щедрівок, гаївок.

Бібліотечне краєзнавство

Воно включає дослідження історії бібліотечної справи в даному регіоні. І перш за все вивчення історії бібліотек, формування та вивчення інформаційно-бібліографічних ресурсів бібліотек даного регіону. Це інформація про бібліотекарів, які працювали у різні часи у навчальних закладах, інформація про їх науково-дослідницьку роботу (статті, розробки сценаріїв, бібліотечних уроків та ін.)

Форми роботи: виставкова робота, дослідницька, пошукова роботи (оформлення тематичних альбомів)

Популяризація краєзнавчих документів

Популяризація краєзнавчих документів – одна з найважливіших функцій бібліотек. Як правило, ця робота здійснюється під час проведення інформаційної і масової роботи за допомогою системи краєзнавчих каталогів і картотек та бібліографічних посібників, а також безпосередньо під час видачі краєзнавчих документів користувачам на абонементі або в читальних залах.

Виставкова робота

Традиційною формою організації і популяризації краєзнавчого фонду для бібліотек стали краєзнавчі кутки

трьох типів: тематичні (пов'язані з місцевими подіями; природознавчі); меморіальні (присвячені одній особі, групі осіб); загального характеру.

Найбільш популярними є виставки-експозиції (де разом з книгами експонуються інші предмети, твори народних умільців). виставки нових надходжень, які рекламують усі краєзнавчі документи, що надійшли останнім часом до бібліотеки, персональні виставки присвячуються видатним діячам краю, виставки до знаменних дат знайомлять з документами, присвяченими краю.

Комплексні заходи популяризації краєзнавчих документів

Найбільше притаманні комплексні форми популяризації краєзнавчих документів, серед яких: краєзнавчі дні (тижні, місячники); краєзнавчі читання; читацькі конференції; презентації; диспути; літературні вечори; зустрічі з відомими людьми краю, вченими, краєзнавцями; конкурси на кращого знавця краю.